

Online International Workshop

1950-2020: Active Women in the Art Market. Mapping Gallerists, Collectors, Maecenas, Auctioneers, Curators from Iberian Peninsula and Brazil and their contributions to the Global Art System

October 11, 2023. From 15h to 18:30 p.m. CET

Organizing Committee

Adelaide Duarte, IHA/FCSH/NOVA / IN2PAST. Bruna Fetter, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Marta Pérez-Ibáñez, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid

Program

- 15:00-15:10. Welcome. Adelaide Duarte, Bruna Fetter, Marta Pérez-Ibáñez
- 15:10-15:30. Mapping the Impact of Women Art Dealers: Towards a More Inclusive History of the Art Markets. Veronique Chagnon-Burke, co-president of TIAMSA
- 15:30-15:45. Debate
- 15:45-16:00. Dulce D'Agro e a Quadrum, uma galeria de arte moderna. Adelaide Duarte
- 16:00-16:15. Mulheres entre arte e mercado nos circuitos transregionais da arte latino americana: Carmen Waugh e Ceres Franco. Cristiélen Ribeiro Marques
- 16:15-16:30. Atelier V744: espaço expositivo e de reflexões. Niura Aparecida Ribeiro
- 16:30-16:45. Maria Milagro Benegas: La Cara B de la Coleccion Várez Fisa. João Correia de Sá
- 16:45-17:00. Debate
- 17:00-17:15. A contribuição de Cleusa Garfinkel para os museus de arte contemporânea. Bianca Tinoco
- 17:15-17:30. Por uma história das colecionadoras de arte. Nei Vargas
- 17:30-17:45. Estratégias curatoriais de resistência a assimetrias de género em Portugal. Rita Cêpa
- 17:45-18:00. Lygia Clark e Helena Almeida: a propositora e a artista. Flavia Bortolon
- 18:05-18:15. Debate
- 18:15-18:30. Marta Pérez-Ibáñez. Final remarks

To attend the workshop via Zoom, please register at tiamsa.amcpsb@gmail.com