

Workshop de Primavera

Organização: *Cluster Art Market and Collecting*

Tiamsa Subcommittee *Art Market and Collecting: Portugal, Spain, and Brazil*

Adelaide Duarte

Marta Pérez-Ibáñez

Ricardo Emanuel Correia

Boas práticas no sistema da arte



Data

26 de abril de 2022

Horário

14h (GMT)

Formato

Online

Programa

14h00 | Marta Pérez-Ibáñez

Aplicação dos códigos deontológicos em vários setores do mercado, em Espanha

14h15 | Amélia Belén Mazuecos

Contextual art' como plataforma de cuestionamiento de la aplicación de los códigos de buenas prácticas en el sistema del arte desde la perspectiva de los artistas

14h30 | Fernando Loureiro Bastos

Perspetiva jurídica sobre a relevância dos códigos de conduta no desempenho das profissões do mercado da arte

14h45 | Discussão

15h00 | Nei Vargas

Construção de um código de boas práticas para colecionadores, no Brasil

15h15 | Bruna Fetter

Códigos de arte aplicados às instituições artísticas no Brasil: Intenções Discursivas/Ocupações de Espaços de poder

15h30 | Ana Letícia Fialho

Práticas não codificadas do mercado de arte no Brasil: informalidade, flexibilidade e transparência - notas sobre algumas mudanças em curso

15h45 | Discussão

16h00 | Marcílio Franca Filho

À Procura da Regulação Perdida: Algumas Novidades Legislativas em Matéria de Arte no Brasil

16h15 | Discussão

16h30 | Preparação do Workshop de Outono

Publicação do workshop de Primavera em revista indexada com peer-review;
Discussão do tema do próximo workshop.